



GUÍA VIRTUAL N°3 OCTUBRE
II ° MEDIOS

Nombre:	Curso:
	Profesor: Maira Patiño Tapia
Puntaje Ideal: 10 puntos	Puntaje Obtenido:
Contenido:	Aplicación de estrategias de comprensión lectora
Objetivo(s):	- Comprender, analizar información explícita e implícita presente en textos.

COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO 1

“Señor director:

1. Comienza septiembre y el patriotismo se exagera, comenzamos a escuchar las cuecas y nos dan ganas de celebrar, es el momento del año donde nos sentimos más chilenos, pero, ¿hemos tomado en cuenta cómo habla el chileno?
2. Los chilenos coloquialmente hablamos mal, por el reiterado uso de modismos, groserías, o muletillas como el “po” en lugar de un “pues”, o el “¿cachai?” para hacer referencia a “¿entiendes?”, de lo que nos podemos dar cuenta fácilmente si escuchamos a un adulto o joven hablar. Esto nos convierte en uno de los países hispanohablantes que peor usa el idioma, situación que nos debería avergonzar, por nuestra pobreza de vocabulario.
3. Como una adolescente de diecisiete años, me doy cuenta de las falencias de nuestra sociedad; deberíamos nutrirnos de cultura y lenguaje, así no solo destacarnos por nuestros hermosos paisajes naturales, teniendo una de las maravillas del mundo en nuestro país, o por nuestros futbolistas, que tampoco se salvan de hablar mal, sino que la gente del mundo nos tomara más en cuenta y aprendiera la importancia de nuestra cultura, motivándose así a conocerla y saber de nuestra lengua.
4. Sería bueno que tomáramos conciencia y espero que se den cuenta de que hablar correctamente es primordial para el día a día, y que deberíamos hacer honor a esta histórica lengua, la de Cervantes, y de muchos clásicos literarios.

Francisca Cortés Contreras.
19.864.111-1
Alumna SS.CC La Serena”

¿Hablamos bien los chilenos?
Diario El Día. <http://diarioeldia.cl/cartaaldirector/%C2%BFhablamos-bien-chilenos>



1. ¿Qué situación contextual motiva la reflexión de la emisora?

- A) La llegada del mes de septiembre.
- B) La lectura de textos clásicos españoles.
- C) El haber escuchado a un adulto hablar.
- D) La lectura de la obra de Cervantes.

2. Según el texto, ¿qué elemento(s) caracteriza(n) el habla coloquial de los chilenos?

El uso de

- I. modismos.
- II. groserías.
- III. expresiones patrióticas.

- A) Solo I
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) Solo II y III

3. ¿Cuál es la tesis que sostiene la emisora?

- A) La mayoría de los chilenos se avergüenzan de lo mal que hablamos coloquialmente.
- B) La pobreza de vocabulario es un problema que enfrentan los hispanohablantes.
- C) Los chilenos se caracterizan por un pobre dominio de la lengua española.
- D) Los chilenos no son conscientes de que en el mes de la patria hay que hablar bien.

4. ¿Para qué se nombra a Cervantes en el texto? Para

- A) mostrarlo como un gran referente que utilizó correctamente la lengua española, al contrario de lo que ocurre con los chilenos.
- B) identificar a un hispanohablante que pasó a la historia por expresarse bien, lo que no ha vuelto a ocurrir.
- C) destacar a un autor que se transformó en un clásico literario, muy poco conocido por la mayoría de los chilenos.
- D) mencionar a un escritor que enalteció la lengua española y así motivar a los chilenos a escribir como él.

5. ¿Qué enunciado extraído del texto presenta el tema central?

- A) “Como una adolescente de diecisiete años, me doy cuenta de las falencias de nuestra sociedad”
- B) “Comienza septiembre y el patriotismo se exagera”
- C) “(...) no solo [deberíamos] destacarnos por nuestros hermosos paisajes naturales,”
- D) “¿hemos tomado en cuenta cómo habla el chileno?”



TEXTO 2

Carlos pensaba en su padre y se asombraba de sentir tanto cariño por un hombre al que hasta entonces había creído amar muy poco. La viuda pensaba en su marido. Los peores días pasados le parecían envidiables, todo se diluía bajo el instintivo pesar de una costumbre tan larga y, de vez en cuando, mientras empujaba la aguja, una gruesa lágrima descendía a lo largo de su nariz y permanecía allí suspendida por un momento. Emma pensaba que apenas hace unas cuarenta y ocho horas, estaban juntos, lejos del mundo, embriagados y absortos en la recíproca contemplación.

Trataba de recordar los detalles más imperceptibles de aquel día desaparecido, pero la presencia de la suegra y del marido le estorbaba. Hubiera deseado no oír nada, no ver nada, a fin de no turbar el recogimiento de su amor, que iba perdiéndose a pesar suyo, bajo las sensaciones exteriores...

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (fragmento).

6. ¿Cuál de las siguientes expresiones refleja mejor el pensamiento actual de la viuda?

- A) "El amor todo lo perdona".
- B) "No se aprecia lo que se tiene hasta que se pierde".
- C) "El matrimonio es para toda la vida".
- D) "El verdadero amor supera la muerte".

7. Respecto del texto, es verdadero que todos los personajes

- A) sienten auténtico interés entre ellos.
- B) están ensimismados en sus pensamientos.
- C) frecuentemente ocultan lo que sienten.
- D) están igualmente impactados por la muerte.

TEXTO 3

Detrás de la Estación Central de Ferrocarriles, llamada también Alameda, por estar a la entrada de esa avenida espaciosa que es orgullo de los santiaguinos, ha surgido un barrio **sórdido**, sin apoyo municipal. Sus calles se ven polvorientas en verano, cenagosas en invierno; cubiertas constantemente de harapos, desperdicios de comida, chancletas y ratas podridas. Mujeres de vida airada rondan por las esquinas al caer la tarde; temerosas, completamente **embozadas** en sus mantos de color indeciso, evitando el encuentro con policías.

Joaquín Edwards Bello, *El Roto* (fragmento)

8. SÓRDIDO

- A) escondido
- B) fúnebre
- C) misterioso
- D) mísero



9. EMBOZADAS

- A) invocadas
- B) soñadas
- C) escondidas
- D) alegres

10. El emisor pretende, fundamentalmente,

- A) abogar por mayor justicia e igualdad social.
- B) caracterizar costumbres urbanas decadentes.
- D) asociar la vida pecaminosa con la pobreza.
- E) describir cierto ambiente miserable.